



## NEUMANN MA 1 – PIERWSZY AUTOMATYCZNY KALIBRATOR FIRMY NEUMANN DO USTAWIANIA MONITORÓW STUDYJNYCH

**Warszawa, 03 grudnia 2020 r.** – Niemiecka firma Neumann.Berlin, specjalizująca się w produkcji sprzętu studyjnego, przedstawia MA 1 – kompletne narzędzie do kalibracji i korekty akustyki w pomieszczeniach odsłuchowych, dedykowane monitorom studyjnym marki Neumann. Algorytmy kalibracji zostały opracowane we współpracy z Fraunhofer IIS – najlepszym na świecie instytutem obróbki sygnałów dźwiękowych, dzięki czemu gwarantują możliwie najwyższą jakość odsłuchu w dowolnych warunkach, od amatorskich pomieszczeń bez izolacji dźwiękowej po profesjonalne studia.

System składa się ze specjalnie skalibrowanego mikrofonu pomiarowego firmy Neumann oraz dedykowanego oprogramowania dla komputerów Mac i Windows.

*„Notujemy ogromny wzrost popytu na monitory studyjne Neumann, w niektórych przypadkach popyt jest aż o 60% większy niż w poprzednim roku. Na podstawie opinii użytkowników ustaliliśmy, że jedną z przyczyn tak wielkiej popularności jest najwyższa spójność akustyczna naszych monitorów – oznacza to, że różne modele monitorów dają identyczną jakość miksowania dźwięku w różnych warunkach odsłuchu. Ma to krytyczne znaczenie zwłaszcza podczas produkcji toczącej się w różnych studiach dźwiękowych. Logicznym krokiem naprzód było udoskonalenie tej zalety, uzupełniając ją o system automatycznej korekty akustyki w pomieszczeniach odsłuchowych. Wraz z naszym partnerem, czyli Instytutem Obwodów Scalonych (IIS) Fraunhofer, chcemy stworzyć własny, referencyjny system korekty rozmieszczenia monitorów studyjnych, który sprawdzi się zarówno w małych studiach domowych, jak i w dużych, profesjonalnych studiach produkcji dźwięku”* - wyjaśnia Ralf Oehl, dyrektor firmy Neumann.Berlin.

System automatycznej kalibracji położenia monitorów studyjnych firmy Neumann współpracuje ze wszystkimi systemami stereofonicznymi z linii KH z DSP, czyli aktualnie modelem KH 80 DSP, a także analogowymi monitorami studyjnymi KH 120, KH 310 i KH 420 z subwooferem KH 750 DSP.

*„Oferujemy doskonale współgrający zintegrowany system. Umożliwia on ustawianie i korektę położenia monitorów dźwiękowych znacznie precyzyjniej niż systemy innych producentów, ponieważ to my najlepiej znamy się na parametrach naszych głośników i potrafimy je prawidłowo uwzględnić w kalibracji. Automatyczny kalibrator ustawienia monitorów studyjnych korzysta z nowatorskich algorytmów kalibracji, tworzących krzywą docelową charakterystyki dopasowanej do faktycznych warunków dźwiękowych pomieszczenia, a następnie rozwiązujących niedostatki akustyczne za pomocą precyzyjnie dobranych ustawień. Jednocześnie krzywą docelową charakterystyki można ręcznie dostosować do własnych potrzeb i upodobań użytkownika”* - mówi Markus Wolff, kierownik ds. portfolio produktów.

### **System korekty akustycznej firmy Neumann: proste rozwiązanie skomplikowanych problemów**

Firma Neumann szczyci się dziesięcioleciem doświadczenia w kalibracji systemów monitorów studyjnych, które zostało zawarte w oprogramowaniu dla MA 1. Działa niczym osobisty asystent użytkownika, prowadząc go krok po kroku przez pomiary oraz analizuje kalibrowane środowisko odsłuchowe. W programie zrezygnowano ze zbędnych optycznych „fajerwerków”. Opracowane przez

program dane korekty akustycznej są zapisywane i następnie bezpośrednio przetwarzane przez monitory sterowane procesorami DSP.

*„Ten sposób działania jest dla nas ogromnie ważną zaletą. Użytkownik nie musi instalować wtyczki i ponownie jej wyłączać, aby eksportować dźwięk. Nie musi również pracować z programami obciążonymi potencjalnymi błędami. Po ustawieniu monitorów wedle kalibracji, dźwiękowiec pracuje w znany mu sposób, ciesząc się jednak znacznie lepszym dźwiękiem”* - podkreśla Markus Wolff.

Oprogramowanie może bezpośrednio sterować monitorami stereofonicznymi KH 80 DSP. Pozostałe monitory stereo z linii KH (bez procesorów DSP) można ustawiać podłączwszy je do analogowych wyjść subwoofera KH 750 DSP. Posiadacze monitorów KH 120, KH 310 i KH 420 mogą liczyć zatem nie tylko na znacznie szerszą charakterystykę niskich tonów, a także na ustawienie głośników skorygowane o akustykę pomieszczenia oraz, co jest zupełnie wyjątkowe, linearyzację fazy głośników analogowych.

*„Automatyczny kalibrator MA 1 to nowy rozdział w historii monitorów studyjnych marki Neumann. Od testerów napływają już bardzo obiecujące opinie. Począwszy od prostego interfejsu użytkownika i funkcji dedykowanych przede wszystkim układom stereofonicznym, zamierzamy rozwijać funkcje i sposób pracy w programie za pomocą aktualizacji tworzonych wedle sugestii klientów. Zamierzamy rozszerzyć możliwości kalibratora o dźwiękowe układy wielokanałowe”* - dodał Ralf Oehl.

Oprogramowanie MA 1 dostępne jest na systemy MacOS i Windows 10. Katalogowa cena detaliczna systemu MA 1 – w komplecie z wysokiej jakości mikrofonem pomiarowym Neumann – wynosi 1129 zł.

#### **O firmie Neumann**

Firma Georg Neumann GmbH, znana jako "Neumann.Berlin", jest czołowym producentem mikrofonów studyjnych i twórcą takich legendarnych modeli jak U 47, M 49, U 67 i U 87. Od momentu założenia w 1928 roku firma zdobyła liczne międzynarodowe nagrody za innowacje technologiczne. Od 2010 r. Neumann.Berlin rozszerzyła swoją ofertę w zakresie przetworników elektroakustycznych, monitorów studyjnych, głównie do zastosowań telewizyjnych i radiowych, nagraniowych oraz produkcji audio. Georg Neumann GmbH jest częścią grupy Sennheiser od 1991 roku i jest reprezentowany na całym świecie przez sieć spółek zależnych Sennheiser i partnerów handlowych. Więcej na stronie: [www.neumann.com](http://www.neumann.com).

#### **O instytucie Fraunhofer IIS**

Wydział Technologii Dźwiękowych i Medialnych przy instytucie Fraunhofer IIS w mieście Erlangen już od ponad 30 lat wyznacza normy i tworzy technologie audiowizualne stosowane na całym świecie. To tu powstał format plików dźwiękowych MP3 i to właśnie instytut Fraunhofer współpracował nad rozwojem standardu AAC oraz planu pilotażowego Digital Cinema Initiative (inicjatywy dla cyfryzacji kinowej). Niemal całość elektroniki użytkowej, komputerów i telefonów komórkowych działa dzięki systemom i technologiom powstałym w Erlangen. Dziś użytkownicy mogą cieszyć się wybitnymi doznaniem audiowizualnymi dzięki kolejnym, nowoczesnym i najlepszym na świecie technologiom opracowanym we Fraunhofer – między innymi MPEG-H Audio, xHE-AAC, EVS, LC3/LC3plus, Symphoria, Sonamic oraz upHear. Fraunhofer IIS tworzy rozwiązania zawsze odpowiadające potrzebom rynkowym i z których rodzą się niezapomniane wrażenia.

#### **Kontakt dla prasy**

**Aplauz Sp. z o.o.**

**Edward Popławski**

Manager ds. komunikacji

T: +48 606 408 162

**[edek.poplawski@aplauzaudio.pl](mailto:edek.poplawski@aplauzaudio.pl)**

**Agencja PR.me**

**Małgorzata Skwira**

PR Manager

T: +48 790 028 144

**[m.skwira@pr-me.agency](mailto:m.skwira@pr-me.agency)**