



SENNHEISER SPECTERA – NOWOŚCI W RAMACH SYSTEMU ZAPREZENTOWANE NA IBC

Warszawa, 12 września 2025 – Grupa Sennheiser, ekspert w zaawansowanej technologii audio, zaprasza na targi IBC 2025, podczas których zaprezentuje nowe elementy i funkcje dwukierunkowego, szerokopasmowego bezprzewodowego ekosystemu Spectera.

Mikrofon ręczny Spectera SKM i dedykowany adapter Command

Sennheiser zaprasza gości targów IBC do przetestowania prototypów mikrofonu ręcznego Spectera SKM. Pięć działających egzemplarzy w paśmie UHF i 1,4 GHz będzie dostępnych do zapoznania się na targach IBC.

Elegancki, aluminiowy, anodowany mikrofon ręczny z wyświetlaczem OLED będzie wyposażony w standardowy interfejs kapsułowy Sennheiser dla kapsuł mikrofonowych Sennheiser i Neumann. Dwukierunkowy strumień danych, obsługiwany przez technologię WMAS firmy Sennheiser, zapewnia operatorowi pełną, zdalną kontrolę parametrów mikrofonu, takich jak filtr dolnoprzepustowy, gain i inne.

Funkcja Command zostanie dodana do mikrofonu ręcznego za pomocą adaptera Command, który wkręca się między kapsułę a korpus mikrofonu. Programowalna funkcja Command, na przykład, dodaje kanał talkback do kanału audio mikrofonu, gdy reporter na miejscu musi skontaktować się z zespołem produkcyjnym lub kierownikiem produkcji na temat treści programu, takich jak kolejni potencjalni uczestnicy wywiadów.

Sprzedaż mikrofonu ręcznego Spectera i adaptera Command ma rozpocząć się we wrześniu 2026 r.

Funkcja Command dla bodypacka SEK

Funkcja Command i adapter dla bodypacka Spectera będą dostępne od maja 2026 roku. Podobnie jak adapter Command dla mikrofonu do ręki, umożliwi on użytkownikowi komunikację z ekipą produkcyjną.

Integracja SMPTE 2110 z produkcją transmisyjną

Odwiedzający targi IBC będą mogli również zobaczyć prototyp stacji bazowej Spectera ZMAN, który zawiera moduł sieci audio Merging ZMAN dla ekosystemów AES 67. Z tym modułem stacja bazowa działa zgodnie ze standardem ST 2110-30 dla przesyłu dźwięku, co umożliwia prostą integrację z wysokiej jakości procesami produkcji i dystrybucji transmisyjnej.

Zakończenie integracji protokołu SMPTE 2110 dla systemu Spectera planowane jest na sierpień 2026 r.

Tryb inżyniera dźwięku

Sennheiser zaprezentuje również tryb inżyniera dźwięku dla systemu Spectera. Ten tryb umożliwi realizatorom odsłuch do 16 miksów IEM. Aktualizacja oprogramowania będzie dostępna od stycznia 2026 roku.

Przegląd trybów łącza audio

Spectera umożliwi operatorowi rozdysponowanie zasobów w zależności od potrzeb. Poniższa tabela podsumowuje tryby oraz ich zasięg, opóźnienie, czas pracy na baterii i wykorzystanie kanału.

SPECTERA | AUDIO LINK MODES
Spectera's Audio Link modes give you selectable control of range, latency, audio quality, and more for each individual link.

MIC / LINE MODES		MAX RANGE	MAX LINK DENSITY	LIVE LINK DENSITY	LIVE	LIVE LOW LATENCY	RAW	RAW LOW LATENCY	
RF Channel Use	6.25%	RF Channel Use	0.78%	RF Channel Use	3.13%	RF Channel Use	6.25%	RF Channel Use	12.5%
Latency	9.9 ms	Latency	15.2 ms	Latency	2.7 ms	Latency	1.6 ms	Latency	1 ms
Range	Maximum (MR)	Range	Reduced (RR)	Range	Standard (SR)	Range	Extended (ER)	Range	Reduced (RR)
Audio Codec	OPUS	Audio Codec	OPUS	Audio Codec	SeDAC	Audio Codec	SeDAC	Audio Quality	PCM
Battery Runtime		Battery Runtime		Battery Runtime		Battery Runtime		Battery Runtime	

MONO				STEREO											
IEM / IFB MODES		MAX RANGE	MAX LINK DENSITY	LIVE LINK DENSITY	LIVE	LIVE LINK DENSITY	LIVE	LIVE LOW LATENCY	LIVE ULTRA LOW LATENCY						
RF Channel Use	6.25%	RF Channel Use	0.78%	RF Channel Use	3.13%	RF Channel Use	6.25%	RF Channel Use	12.5%	RF Channel Use	25%				
Latency	9.9 ms	Latency	15.2 ms	Latency	2.7 ms	Latency	1.6 ms	Latency	2.7 ms	Latency	1.6 ms	Latency	1.1 ms	Latency	0.7 ms
Range	Maximum (MR)	Range	Reduced (RR)	Range	Standard (SR)	Range	Extended (ER)	Range	Reduced (RR)	Range	Standard (SR)	Range	Extended (ER)	Range	Extended (ER)
Audio Codec	OPUS	Audio Codec	OPUS	Audio Codec	SeDAC	Audio Codec	SeDAC	Audio Codec	SeDAC	Audio Codec	SeDAC	Audio Codec	SeDAC	Audio Codec	SeDAC
Battery Runtime		Battery Runtime		Battery Runtime		Battery Runtime		Battery Runtime		Battery Runtime		Battery Runtime		Battery Runtime	

SENNHEISER

Pomóż kształtować Specterę

Spectera jest rozwijana na podstawie opinii i pomysłów branży. Dlatego użytkownicy są proszeni o rejestrację stacji bazowej Spectera na stronie my.sennheiser.com, aby otrzymywać aktualizacje oprogramowania, informacje o nowych wersjach softu i być na bieżąco z najnowszymi zmianami. Portal oferuje przestrzeń do tworzenia pomysłów i otwarty plan rozwoju Spectery, gdzie klienci mogą proponować, komentować i głosować na nowe funkcje.

Inżynierów zachęcamy do dołączenia do społeczności Spectera na Discordzie, aby nawiązać kontakt z innymi specjalistami i bezpośrednio skontaktować się z zespołem Sennheiser, otrzymując szybkie wsparcie i wymianę pomysłów.

„Spectera została zaprojektowana z myślą o ciągłym rozwoju w oparciu o opinie klientów” – mówi Theresa Vondran, menedżer ds. rynku Pro Audio w Sennheiser. „Z ogromną przyjemnością prezentujemy Państwu pierwsze funkcjonalne prototypy na targach IBC i dajemy solidne perspektywy na nadchodzące funkcje. Jednocześnie z radością zabierzemy ze sobą Państwa pomysły na ten ekosystem i dziękujemy za udział w tym procesie współtworzenia”.

Więcej informacji można znaleźć na stronie www.sennheiser.com/spectera-lab.

O firmie Sennheiser

Żyjemy i oddychamy dźwiękiem. Napędza nas pasja tworzenia rozwiązań audio, które robią różnicę. Budowanie przyszłości audio i dostarczanie niezwykłych doświadczeń dźwiękowych naszym klientom - to właśnie reprezentuje marka Sennheiser od ponad 75 lat. Podczas gdy profesjonalne rozwiązania audio, takie jak mikrofony, rozwiązania konferencyjne, technologie streamingowe i systemy monitoringu scenicznego są częścią działalności Sennheiser electronic GmbH & Co. KG, urządzenia konsumenckie, takie jak słuchawki, soundbary i urządzenia wspomagające słyszenie są produkowane przez Sonova Holding AG na licencji Sennheiser. Więcej informacji o firmie na stronie www.sennheiser.pl

Kontakt dla prasy

Aplauz Sp. z o.o.

[Edward Popławski](#)

Manager ds. komunikacji

T: +48 606 408 162

edek.poplawski@aplauzaudio.pl

Agencja Hit The Spot

[Małgorzata Skwira](#)

PR Manager

T: +48 790 028 144

m.skwira@hts.agency