



SENNHEISER PREZENTUJE NOWE HD 480 PRO

Warszawa, 21 kwietnia 2026 – Firma Sennheiser ogłasza dziś premierę swojego flagowego modelu zamkniętych słuchawek do zastosowań studyjnych i live – HD 480 PRO. Zaprojektowane z najwyższą starannością i precyzją, eliminują dwa najczęściej wskazywane problemy słuchawek zamkniętych, oferując precyzyjny, kontrolowany bas oraz zapewniając najwyższy komfort pracy profesjonalistom zajmującym się nagrywaniem, trackingiem i monitoringiem – zarówno w studiu, jak i w środowiskach live czy w pracy mobilnej.

Tam, gdzie inne słuchawki zamknięte zawodzą

W słuchawkach zamkniętych uzyskanie dobrego odwzorowania niskich częstotliwości bywa trudne. *„To właśnie tutaj HD 480 PRO się wyróżniają. W porównaniu do innych zamkniętych konstrukcji oferują znacznie bardziej kontrolowany bas – ich dół pasma jest niezwykle precyzyjny i realistyczny”* – podkreśla Jimmy R. Landry, Category Market Manager, Music Industry w Sennheiser.

„Komfort ma kluczowe znaczenie, gdy słuchawki są narzędziem pracy” – dodaje Gunnar Dirks, Senior Product Manager ds. słuchawek profesjonalnych. *„Realizatorzy często spędzają wiele godzin na sesjach, dlatego potrzebują lekkich, ergonomicznie zaprojektowanych słuchawek, które pozwolą utrzymać koncentrację. HD 480 PRO eliminują punkty nacisku i dopasowują się do każdego kształtu głowy – nawet podczas noszenia okularów.”*

Stworzone do profesjonalnej pracy z dźwiękiem

Niezależnie od tego, czy są używane w studiu przez producentów, realizatorów, muzyków i twórców, czy w środowiskach live przez realizatorów FOH i monitorowych, a także w pracy mobilnej – HD 480 PRO stanowią idealne narzędzie do monitoringu, produkcji, nagrań, a także miksu. Czyni je to najbardziej wszechstronnymi profesjonalnymi słuchawkami w historii Sennheisera.

Ich absolutna precyzja, neutralna charakterystyka częstotliwościowa i wierne odwzorowanie basu gwarantują, że materiał audio będzie poprawnie przekładał się na różne systemy odsłuchowe – od domowych głośników, przez systemy samochodowe, aż po systemy PA.

„Pewność, że możesz zaufać temu, co słyszysz, jest kluczowa – i to właśnie oferują HD 480 PRO.” – Jim Kaufman, producent.

„Kiedy miksuje na słuchawkach poza studiem, muszę mieć sprzęt, któremu ufam. HD 480 PRO oferują niesamowity poziom jakości i precyzji jak na konstrukcję zamkniętą.” – Will Brierre, inżynier miksu.

„Jako producenci musimy słyszeć dźwięk w najlepszej możliwej jakości. Każdy detal ma znaczenie. W 480-tkach jesteś całkowicie zanurzony w dźwięku, bez rozproszeń ze świata zewnętrznego.” – Young Chencs, artysta i producent.

„Poduszki nauszne są niesamowicie miękkie już od pierwszego kontaktu. A potem – przestrzenność dźwięku. Muzyka zyskała głębię i przestrzeń. Łatwiej zrozumieć, gdzie każdy element znajduje się w

miksie. Podczas nagrywania słyszałam swój głos z wyjątkową klarownością i głębią, co sprawiało, że śpiewanie było łatwiejsze i bardziej naturalne.” – Nao Yoshioka, wokalistka i autorka tekstów.

„Nic poza prawdą”

Aby umożliwić pełne skupienie na dźwięku i wychwycenie każdego detalu, HD 480 PRO wyposażono w wielostopniową pasywną izolację akustyczną. Komfortowe nauszники z miękkimi strefami dla zauszników okularów zapewniają jednocześnie szczelność i wygodę.

Zestaw rozwiązań konstrukcyjnych określanych jako „Vibration Attenuation System” eliminuje niepożądane wibracje, odbicia i zniekształcenia, zachowując czystość sygnału. Ultralekkie cewki drgające gwarantują wyjątkowo naturalne i dynamiczne brzmienie.

Patenty na komfort, dopasowanie i izolację

Podobnie jak otwarty model Sennheiser HD 490 PRO, HD 480 PRO korzystają z kilku opatentowanych rozwiązań Sennheisera:

- **Specjalna geometria zawiasów** – konstrukcja mechaniczna zapewnia optymalne dopasowanie do głowy i równomierny nacisk, niezależnie od jej kształtu.
- **Strefa komfortu dla okularów** – nauszники nie uciskają zauszników, zapewniając jednocześnie szczelność i wygodę.
- **Redukcja hałasu przenoszonego przez kabel** – spiralny odcinek przewodu przy muszli skutecznie tłumi drgania i hałas mechaniczny.

Do codziennej pracy

Odłączany kabel można przypiąć do lewej lub prawej muszli, co ułatwia dopasowanie do różnych scenariuszy pracy – np. podczas nagrywania instrumentów solo. Muszle oznaczono również alfabetem Braille’a. Zaprojektowane przez doświadczony zespół Sennheisera, HD 480 PRO zostały stworzone z myślą o trwałości i powtarzalności rezultatów w długim okresie.

HD 490 PRO czy HD 480 PRO – które wybrać?

Otwarte Sennheiser HD 490 PRO oraz zamknięte HD 480 PRO to topowe modele serii 400. Wybór zależy od zastosowania:

„Pracowaliśmy nad tym, aby brzmienie zamkniętych HD 480 PRO było jak najbliższe otwartym HD 490 PRO. Wybór zależy od stylu pracy. HD 490 PRO sprawdzą się w cichych warunkach do miksu, natomiast HD 480 PRO polecam tam, gdzie potrzebna jest izolacja – np. przy nagraniach wokalu, monitoringu czy jako referencja FOH, a także przy pracy w jednej przestrzeni z innymi osobami” – wyjaśnia Gunnar Dirks.

Cena i wersje

HD 480 PRO kosztują 1739 zł i mają w zestawie poduszki do nagrań oraz 3-metrowy kabel spiralny oraz torbę transportową. Wersja HD 480 PRO Plus (2079 zł) zamiast torby zawiera twarde etui podróżne.

Dostępne akcesoria:

- wymienne nauszniki
- zapasowy kabel spiralny (3 m)
- kabel prosty 1,8 m
- kabel prosty 3 m
- kabel symetryczny
- etui podróżne (zamiennie)
- etui do przechowywania
- torba (zamienna)

O firmie Sennheiser

Żyjemy i oddychamy dźwiękiem. Napędza nas pasja tworzenia rozwiązań audio, które robią różnicę. Budowanie przyszłości audio i dostarczanie niezwykłych doświadczeń dźwiękowych naszym klientom - to właśnie reprezentuje marka Sennheiser od ponad 75 lat. Podczas gdy profesjonalne rozwiązania audio, takie jak mikrofony, rozwiązania konferencyjne, technologie streamingowe i systemy monitoringu scenicznego są częścią działalności Sennheiser electronic GmbH & Co. KG, urządzenia konsumenckie, takie jak słuchawki, soundbary i urządzenia wspomagające słyszenie są produkowane przez Sonova Holding AG na licencji Sennheiser. Więcej informacji o firmie na stronie www.sennheiser.pl

Kontakt dla prasy**Aplauz Sp. z o.o.**[Edward Popławski](#)

Manager ds. komunikacji

T: +48 606 408 162

edek.poplawski@aplauzaudio.pl**Agencja Hit The Spot**[Małgorzata Skwira](#)

PR Manager

T: +48 790 028 144

m.skwira@hts.agency