



SENNHEISER MD 421 KOMPAKT - MIKROFON DO WSZYSTKIEGO

Warszawa, 01 października 2024 — Sennheiser wprowadza na rynek model MD 421 Kompakt – kompaktową wersję legendarnych wszechstronnych mikrofonów MD 421 i MD 421-II. Mówi się, że jeśli słuchasz muzyki, to najprawdopodobniej słyszałeś MD 421 – mikrofon Sennheisera, który był używany w niezliczonych występach i produkcjach w ciągu ostatnich sześciu dekad. Teraz Sennheiser wprowadza na rynek MD 421 Kompakt, niezwykle wszechstronny mikrofon, który zapewnia tę samą legendarną wydajność, ale w kompaktowej formie z całkowicie przeprojektowanym uchwytem montażowym. MD 421 Kompakt charakteryzuje się kardoidalną charakterystyką kierunkowości i niezwykle dużym zakresem dynamiki, zapewniając krystalicznie czystą reprodukcję dźwięku w zastosowaniach na żywo i w studiach nagraniowych.



MD 421 Kompakt (po lewej) i MD 421 Kompakt dla bębnów, który jest wyposażony w dodatkowy zacisk MZH

„MD 421 to niesamowicie wszechstronny mikrofon. Od momentu wprowadzenia na rynek w 1960 r., był znakomitym mikrofonem studyjnym i wokalnym, ale był również szeroko wykorzystywany w programach telewizyjnych, gdzie pojawiał się u wielu ówczesnych gwiazd. Obecnie jego następcą, MD 421-II, który pojawił się na rynku w 1998 r., jest wszechstronnym mikrofonem do wielozadaniowego mikrofonowania i jest dobrze znany z używania go do perkusji, wzmacniaczy gitarowych i instrumentów dętych. Działa wszędzie, rejestrując źródło dźwięku z precyzją, szczegółowością i bogatym brzmieniem” — mówi Bertram Zimmermann, kierownik działu Live Sound & Studio.



Wielkomembranowy MD 421 Kompakt oferuje ten sam legendarny dźwięk co MD 421-II (po prawej)

Kompaktowa konstrukcja, ten sam świetny dźwięk

Aby nadać mikrofonowi MD 421 kompaktowe wymiary, zachowując jednocześnie dużą membranę kapsuły i nieskazitelny dźwięk znacznie większego MD 421-II, wyeliminowano przełącznik niskich częstotliwości. *„Chociaż ta funkcja miała sens, gdy projektowano MD 421 i została przeniesiona do MD 421-II, funkcjonalność ta została już dawno przejęta przez miksery i programy DAW”* — mówi Zimmermann. *„Pominięcie przełącznika pozwoliło nam stworzyć stosunkowo małą obudowę mikrofonu, dzięki czemu Kompakt stał się idealnym mikrofonem dla tomów, ale także wszechstronnym narzędziem do każdego nagrania lub zastosowania na żywo”*.

Pod względem brzmienia MD 421 Kompakt zapewnia tę samą szczegółową i autentyczną reprodukcję źródła dźwięku, z której słyną MD 421 i MD 421-II. Pasmo przenoszenia mikrofonu od 30 Hz do 17 kHz wiernie odtwarza zarówno wysokie, jak i niskie częstotliwości, a tuba basowa zapewnia dokładną i rozszerzoną odpowiedź niskich częstotliwości. Dźwięk jest bogaty i pełny, a jednocześnie niezwykle czysty i szczegółowy.

MD 421 Kompakt zapewnia również skuteczną redukcję sprzężeń zwrotnych i jest w stanie poradzić sobie z wyjątkowo wysokim poziomem ciśnienia akustycznego nawet w wymagających warunkach.

Nowy uchwyt

Uchwyt MD 421 Kompakt został całkowicie przeprojektowany i jest teraz częścią obudowy mikrofonu, co umożliwia łatwy i bezproblemowy montaż. *„Uchwyt to jedyna rzecz, którą użytkownicy zawsze*

krytykowali” — zauważa Landry. „Nowy uchwyt jest integralną częścią mikrofonu, a opcjonalny zacisk perkusyjny bezpiecznie wkręca się w ten uchwyt, zapewniając niezawodny montaż na bębnach”.



Wersja MD 421 Kompakt do perkusji jest wyposażona w zacisk perkusyjny, który bezpiecznie przykręca się do przeprojektowanego uchwyty mikrofonowego

Wytrzymały pod każdym względem

MD 421 Kompakt został zaprojektowany tak, aby wytrzymać trudy tras koncertowych i intensywnego użytkowania w studiu. Posiada wytrzymałą obudowę z koszem ze stali nierdzewnej i połączone złącze XLR-3. Dodatkowa wewnętrzna obudowa ochronna zmniejsza narażenie na kurz i wilgoć.

Dostępność i ceny

MD 421 Kompakt w wersji z zaciskiem do bębnów jest już dostępny w Polsce w katalogowej cenie 1299 zł. MD 421-II pozostaje cały czas w ofercie.

O firmie Sennheiser

Żyjemy i oddychamy dźwiękiem. Napędza nas pasja tworzenia rozwiązań audio, które robią różnicę. Budowanie przyszłości audio i dostarczanie niezwykłych doświadczeń dźwiękowych naszym klientom - to właśnie reprezentuje marka Sennheiser od ponad 75 lat. Podczas gdy profesjonalne rozwiązania audio, takie jak mikrofony, rozwiązania konferencyjne, technologie streamingowe i systemy monitoringu scenicznego są częścią działalności Sennheiser electronic GmbH & Co. KG, urządzenia konsumenckie, takie jak słuchawki, soundbary i urządzenia wspomagające słyszenie są produkowane przez Sonova Holding AG na licencji Sennheiser. Więcej informacji o firmie na stronie www.sennheiser.pl

Kontakt dla prasy

Aplauz Sp. z o.o.

[Edward Popławski](#)

Manager ds. komunikacji

T: +48 606 408 162

edek.poplawski@aplauzaudio.pl

Agencja Hit The Spot

[Małgorzata Skwira](#)

PR Manager

T: +48 790 028 144

m.skwira@hts.agency