



SENNHEISER FOCUSMIC DIGITAL – PROFESJONALNY DŹWIĘK DLA MOBILNYCH PRODUKCJI WIDEO

Warszawa, 04 października 2017 – Firma Sennheiser, światowy lider branży audio, w trakcie wystawy IBC zaprezentowała FOCUSMIC Digital – nowy wytrzymały mikrofon typu mini-shotgun, przeznaczony do nagrywania wideo profesjonalnej jakości z użyciem iPhone’a. Mikrofon został wyposażony w sprawdzoną kapsułę mikrofonową Sennheiser, przedwzmacniacz i konwerter A/D Apogee PureDigital oraz złącze Lightning. FOCUSMIC Digital jest kompatybilny z iPhone’ami najnowszych generacji – od modelu SE po iPhone’a X.

Filmuj jak zawodowiec

Mikrofony typu shotgun są najczęściej wykorzystywane w profesjonalnych produkcjach filmowych do rejestracji ukierunkowanego dźwięku. Dzięki FOCUSMIC Digital wysoka jakość audio jest teraz dostępna w nagraniach wideo wykonanych smartfonem. Nowy mikrofon mocuje się do telefonu za pomocą wytrzymałego metalowego uchwytu, który pozwala na współpracę z różnymi modelami iPhone’ów ze złączem Lightning. Mikrofon zapewnia obrót o 270°, włączając w to pozycję „selfie” oraz pozycję transportową.

FOCUSMIC Digital jest doskonałym wyborem dla reporterów pracujących w terenie i przeprowadzających wywiady lub komentujących wydarzenia. Znakomicie sprawdza się też przy tworzeniu różnego rodzaju treści wideo. „Jak sugeruje nazwa, FOCUSMIC Digital zapewnia wysokiej jakości kierunkowy dźwięk dla filmów nagrywanych za pomocą iPhone’a” – wyjaśnia Dela Bahlke, Product Manager w firmie Sennheiser. „Niezależnie od tego, czy użyjemy tego mikrofonu do nagrywania filmów prywatnych czy też w celach profesjonalnych – w kwestii dźwięku zwiększy on możliwości naszego telefonu, dość ograniczone w przypadku wbudowanego mikrofonu i przedwzmacniacza” – dodaje Dela Bahlke.

„Podobnie jak inne produkty wspólnie opracowane przez firmy Sennheiser oraz Apogee – ClipMic digital, MKE 2 digital, MK 4 digital lub AMBEO Smart Headset – FOCUSMIC Digital jest efektem połączenia ogromnego doświadczenia dwóch liderów w technologii rejestrowania audio. Mikrofon zapewnia profesjonalną jakość dźwięku oraz łatwość obsługi i oferuje możliwości, które są standardem w branży profesjonalnej. Jesteśmy pewni, że mobilni filmowcy zaczynając od entuzjastów, a kończąc na profesjonalistach, pokochają pracę z FOCUSMIC Digital” – komentuje Sean McArthur, Dyrektor Marketingu w firmie Apogee.

Czysty, ukierunkowany dźwięk

FOCUSMIC Digital został wyposażony w sprawdzoną i wielokrotnie przetestowaną filmową kapsułę mikrofonową Sennheiser, a także najwyższej jakości konwerter A/D oraz przedwzmacniacz mikrofonowy firmy Apogee, co umożliwia rejestrację dźwięku nieskazitelnej jakości. Mikrofon efektywnie tłumi szumy boczne, pozwalając na rejestrowanie kierunkowego dźwięku nawet w głośnym otoczeniu.



„Smartfony stoją przed poważnym wyzwaniem w zakresie rejestrowania audio: ich wbudowane mikrofony oraz przedwzmacniacze mikrofonowe są zaprojektowane do prowadzenia rozmów telefonicznych, a nie do nagrywania profesjonalnego dźwięku do filmu. W związku z tym twórcy treści, którzy chcą zapewnić swoim odbiorcom wysokiej jakości materiały filmowe, muszą korzystać z zewnętrznego mikrofonu oraz dedykowanego przedwzmacniacza” – komentuje Dela Bahlke.

Kontrola z poziomu aplikacji

W celu perfekcyjnego dostosowania pracy mikrofonu do bliskich i odległych źródeł dźwięku, jego czułość oraz poziom wzmocnienia sygnału mogą być wygodnie regulowane za pośrednictwem bezpłatnych aplikacji firmy Apogee, takich jak Maestro oraz MetaRecorder. Te aplikacje pozwalają również na użycie różnego typu cyfrowych filtrów dźwięku, takich jak eliminowanie dudnień, ograniczenie dźwięków syczących czy też funkcję zabezpieczenia przed przeciążeniem. Dzięki temu można w jeszcze większym stopniu polepszyć jakość nagrań audio. Użytkownik może ponadto zapisać ustawienia, które można zastosować podczas nagrywania z innymi aplikacjami, nieoferującymi tak rozbudowanych opcji konfiguracji.

Solidny i wielozadaniowy

Obudowa FOCUSMIC Digital została wykonana w całości z metalu. Uchwyt jest wyposażony w standardowy gwint 1/4" (20 UNC) umożliwiający zamontowanie na akcesoriach dla kamer, takich jak trójnogi lub statywy stołowe. Mikrofon na tym uchwycie może być obracany w zakresie 270°: od pozycji transportowej 0°, gdy przylega do plecków smartfona, przez pozycję filmowania / przeprowadzania wywiadów, gdy jest ustawiony w osi obiektywu kamery, aż do pozycji „selfie”. Łącznie dostępnych jest 14 pozycji z blokadą ustawienia w celu umożliwienia optymalnego skierowania mikrofonu na źródło dźwięku.

FOCUSMIC Digital jest dostarczany wraz z owiewką z pianki. Mikrofon jest zasilany bezpośrednio ze smartfona i nie wymaga dodatkowych źródeł energii.

Dostępność FOCUSMIC Digital jest przewidywana na drugi kwartał 2018.

Dane techniczne

Konstrukcja przetwornika: trwale spolaryzowany mikrofon pojemnościowy

Charakterystyka kierunkowości: superkardioidalna / listkowa

Złącze: Apple Lightning

Filtry DSP oraz funkcje: filtr dudnienia, redukcji syczenia, funkcja ochrony przed przeciążeniem

O firmie Apogee

Założona w roku 1985 firma Apogee Electronics projektuje i produkuje wielokrotnie nagradzane rozwiązania w dziedzinie rejestrowania sygnałów audio, które są łatwe w użyciu i zapewniają doskonały dźwięk. Produkty



Apogee, takie jak Symphony I/O, Ensemble, Quartet, Duet, ONE, JAM oraz MiC posłużyły do stworzenia niezliczonych nagrań uhonorowanych nagrodami Grammy czy Oscar najpopularniejszych i odnoszących największe sukcesy muzyków. Więcej: www.apogeedigital.com

O firmie Sennheiser

Wizją firmy Sennheiser jest kształtowanie przyszłości audio. Idea ta jest oparta na ponad 70-letniej kulturze innowacji, głęboko zakorzenionej w sposobie działania firmy. Założona w 1945 firma Sennheiser pozostaje przedsiębiorstwem rodzinnym, które dziś jest czołowym producentem słuchawek, mikrofonów i bezprzewodowych systemów transmisji dźwięku. Wraz z 20 filiami i stałymi partnerami sprzedażowymi firma aktywnie działa w ponad 50 krajach na całym świecie i posiada własne fabryki w Niemczech, Irlandii i Stanach Zjednoczonych. Sennheiser zatrudnia około 2800 pracowników, których łączy dążenie do perfekcyjnego dźwięku. Od 2013 roku firmą zarządzają Daniel Sennheiser i dr Andreas Sennheiser – przedstawiciele trzeciego pokolenia rodziny. W 2016 roku grupa Sennheiser wygenerowała sprzedaż na poziomie 658,4 milionów euro. Więcej informacji o firmie na stronie www.sennheiser.pl

Kontakt dla prasy

Aplauz Sp. z o.o.

[Edward Popławski](#)

Manager ds. komunikacji

T: +48 606 408 162

edek.poplawski@aplauzaudio.pl

Digital Open Group

[Rami Khalife](#)

Account Executive

T: +48 730 840 838

rami.khalife@digitalopengroup.pl