



## MIKROFONY SENNHEISER NA TRASIE KONCERTOWEJ ZESPOŁU ME AND THAT MAN

**Warszawa, 03 lutego 2022 — Zespół Me And That Man – rockowy projekt Adama "Nergala" Darskiego oraz Johna Portera – w ramach najnowszej trasy koncertowej „New Man, New Songs, Same Shit” odwiedził 8 miast w całej Polsce, m.in. Wrocław, Kraków, Katowice, Warszawę i Białystok. Na koncertach pojawił się repertuar ze wszystkich płyt zespołu, a także niepublikowany dotąd utwór "Fight" nagrany z Johnem Porterem. Podczas występów zespół korzystał z nowych przewodowych mikrofonów wokalnych Sennheiser MD 445 i MD 435.**

### **Nowa trasa, nowe mikrofony**

Mikrofony Sennheiser są dobrze znane duetowi Me And That Man: John Porter od wielu lat używa na scenie klasycznego modelu MD 441U. Podczas najnowszej trasy realizatorzy FOH i MON Andrzej Matejak i Tomasz Trzebiatowski postanowili sprawdzić nowe dynamiczne mikrofony niemieckiego producenta.

*„Dla Nergala na wokół zdecydowaliśmy się na superkardioidalny szerokomembranowy MD 445, który dzięki nowej aluminiowo-miedzianej cewce zapewnił przede wszystkim bliskie, czyste ujęcie wokalu, separację bębnów i gitar oraz wysoką odporność na sprężenia zwrotne od monitora podłogowego. W przypadku Saszy na wokalu wybór padł na MD 435, który dodatkowo świetnie sprawdził się w użyciu z harmonijką ustną. Ponadto John i Sasza dodatkowo na gitary używali mikrofonów e906, a Nergal –MD421 II, które były z nami już na poprzednich trasach” – powiedział Andrzej Matejak.*

*„Od mikrofonu na scenie oczekuję przede wszystkim dobrego połączenia pomiędzy barwą w monitorze podłogowym i odsłuchu dousznym, bliskiego i dynamicznego wokalu i dobrego zachowania przy wysokich poziomach dźwięku. Testowane mikrofony Sennheisera spełniły te oczekiwania” – ocenił Adam „Nergal” Darski.*

*„Z Andrzejem i Tomkiem szukaliśmy rozwiązania dobrego do wokalu i harmonijki, które na głośnych scenach daje dobrą separację, a przy tym ma jasną otwartą górę. MD 435 sprawdził się w tym przypadku doskonale” – powiedział Sasza.*

*„Mikrofony z łatwością przebijały się przez głośnie dźwięki sceniczne, zapewniały czystość i wyrazistość odsłuchu. Wokale w miksie były wyraźnie odseparowane, a głosy zachowały naturalną jakość i szczegółowość. Takie cechy zapewniają komfort pracy nie tylko frontmanom, ale także inżynierom odsłuchu” - powiedział Tomasz Trzebiatowski, odpowiedzialny za systemy IEM zespołu.*

**MD 445 - najlepszy z serii MD**

Rdzeniem konstrukcji jest nowo opracowana cewka wykonana z lekkiego aluminium i miedzi. Szybka reakcja na transjenty zapewnia bardzo szczegółowy, pełen niuansów i przejrzysty dźwięk, który jest uzupełniony bogatym środkiem i dołem. Dźwięk jest bliski i otwarty, niezależnie od głośności instrumentów dookoła.

MD 445 oferuje superkardioidalną charakterystykę, wysoką odporność na sprzężenia zwrotne, dynamikę na poziomie 146 dB (A) i maksymalny SPL do 163 dB / 1 kHz.

Wyjątkowa akustyka została połączona z wytrzymałą konstrukcją mechaniczną, opracowaną, aby przetrwać życie w trasie: MD 445 został wyposażony w metalową obudowę i kapsułę z amortyzacją, co chroni mikrofon przed hałasem przenoszonym przez obudowę. Kapsuła MD 445 jest również dostępna jako osobna główka MM 445, którą można połączyć z bezprzewodowymi mikrofonami Sennheisera: od bezprzewodowej serii evolution G4 i serii 2000 po Digital 6000 i Digital 9000.

### **MD 435 - doskonała kardioida**

Rozwiązania konstrukcyjne zastosowane w obydwu mikrofonach są identyczne. MD 435 różni się od MD 445 kardioidalną charakterystyką oraz większą ilością dolnego pasma. Kapsuła MD 435 jest również dostępna jako osobna główka MM 435, która wkrótce zastąpi kapsułę MD 9235. Można ją połączyć z bezprzewodowymi mikrofonami Sennheisera: od bezprzewodowej serii evolution G4 i serii 2000 po Digital 6000 i Digital 9000.

### **O firmie Sennheiser**

Założona w 1945 roku firma Sennheiser świętuje w tym roku 75-lecie istnienia. Kształtowanie przyszłości audio i tworzenie unikatowych wrażeń dźwiękowych dla klientów - ten cel jednoczy pracowników i partnerów Sennheisera na całym świecie. Niezależna firma rodzinna, którą zarządza trzecie pokolenie – dr Andreas Sennheiser i Daniel Sennheiser, jest dziś jednym z czołowych światowych producentów słuchawek, głośników, mikrofonów i systemów transmisji bezprzewodowej. W 2018 roku grupa Sennheiser wygenerowała sprzedaż na poziomie 710,7 milionów euro. Więcej informacji o firmie na stronie [www.sennheiser.pl](http://www.sennheiser.pl)

### **Kontakt dla prasy**

#### **Aplauz Sp. z o.o.**

[Edward Popławski](#)

Manager ds. komunikacji

T: +48 606 408 162

[edek.poplawski@aplauzaudio.pl](mailto:edek.poplawski@aplauzaudio.pl)

#### **Agencja PR.me**

[Małgorzata Skwira](#)

PR Manager

T: +48 790 028 144

[m.skwira@pr-me.agency](mailto:m.skwira@pr-me.agency)