



## SENNHEISER DIGITAL 6000 NA TRASIE EDA SHEERANA

**Warszawa, 3 sierpnia 2022** — Produkty firmy Sennheiser – eksperta w dziedzinie audio – są istotną częścią koncertowego inwentarza Eda Sheerana od początku jego kariery. Firma produkcyjna artysty, Major Tom, zapewniła mu w ostatnich latach flagowy system Sennheiser Digital 9000. Teraz na trasie, która obejmuje część największych obiektów na świecie, w tym londyński stadion Wembley, Stade De France w Paryżu, Stadion Olimpijski w Helsinkach, nowozelandzki Eden Park i Sydney Accor Stadium, podczas show, które znacząco się rozrosło od czasów występów z gitarą, artysta przeszedł na system Sennheiser Digital 6000.

*„Digital 6000 zapewnia tę samą perfekcję dźwiękową, ale z dodatkową elastycznością. Seria 9000 służyła nam niesamowicie dobrze, ale przy dużych koncertach z zespołem trwających wiele nocy i zaangażowaniu gościnnych artystów potrzebowaliśmy większej elastyczności. System 6000 w połączeniu z aplikacją Sennheiser Wireless Systems Manager i szerszym pasmem nam to zapewnia”* – mówi inżynier RF Dave White.

Nadajniki z serii Digital 6000 są wyposażone w kapsułę Sennheiser MM 435 dla wokalu Eda, wybraną ze względu na kardiodalną charakterystykę kierunkową, oraz kapsułę e 945, ulubioną przez wokalistę ze względu na wąski wzorec odbioru, dla jego zapętlonego wokalu. *„MM 435 to przemyślany wybór na tę trasę, ponieważ mamy dużo PA i nie chcemy żadnego zlewania się dźwięków”* – mówi White. *„Chociaż Ed jest blisko mikrofonu przez większość czasu, używa go w bardzo dynamiczny sposób, a MM 435 pozwala na nieco większy zasięg i odbiór”*.

Podczas show zespół używa w sumie szesnastu kanałów Digital 6000: dla gitar Sheerana (z których ma pięć na zmianę), na trzy główne mikrofony wokalne (główny i dwa zapasowe) oraz trzy mikrofony dla zapętlonego wokalu (dwa główne i jeden zapasowy). Szesnaście kanałów Sennheiser 2050 IEM jest używanych przez Sheerana i jego zespół, który składa się z perkusji, basu, dwóch gitarzystów i klawiszy, którzy są umieszczeni na „wyspach” przed PA i również korzystają z wybranych dynamicznych mikrofonów Sennheiser.

*„Zawsze mamy ze sobą zapasowe mikrofony do wokali i instrumentów dla naszych gości, ponieważ nigdy nie wiadomo, co wydarzy się podczas tej trasy. W tej chwili mamy z nami skrzypka, który pojawia się tylko na jednym utworze, a Gary Lightbody ze Snow Patrol przyszedł na jeden koncert w Belfaście”* – uśmiecha się White.

Mikrofony Sennheisera współpracują z systemem Meyer Sound Panther PA, pierwszym na świecie używanym w trasie, oraz konsolą mikserską DiGiCo Quantum 7, z której kierownik produkcji Sheerana, Chris Marsh, miksuje zarówno FOH, jak i monitory.

Oprócz solidności i stabilności, które są powodem, dla którego White od wielu lat ufa produktom Sennheisera, inżynier używa Digital 6000 także jako szerokopasmowego skanera RF, dzięki czemu nie potrzebuje zewnętrznego skanera.

*„Wsparcie techniczne Sennheisera jest również świetne, a to, co otrzymaliśmy od zespołu podczas tej trasy, było naprawdę pomocne. Aby zapewnić nam najlepszy zasięg, mamy różne anteny z rozdzielaczami i sumatorami. To skomplikowany system, więc naprawdę doceniamy pomoc, jaką otrzymaliśmy od zespołu Sennheisera, w tym Jonasa Naesby, Marcusa Bligha i Volkera Schmitta, którzy dołączyli do nas na początku trasy w Dublinie, aby upewnić się, że system działa poprawnie. Wiele się od nich nauczyłem. Peter Craig z zespołu ds. zarządzania relacjami był również bardzo pomocny, zawsze cenimy pomoc Pierre'a Moranta, który wspiera nas od dawna. Sennheiser zawsze trafia w dziesiątkę pod każdym względem, dlatego od lat używamy ich mikrofonów i systemów IEM. Mają bardzo logiczny sposób rozwiązywania problemów, a system jest stabilny i niezawodny z doskonałym dźwiękiem. I to jest dokładnie to, czego potrzebujesz” – podsumowuje White.*

#### O firmie Sennheiser

Założona w 1945 roku firma Sennheiser świętuje w tym roku 75-lecie istnienia. Kształtowanie przyszłości audio i tworzenie unikatowych wrażeń dźwiękowych dla klientów - ten cel jednoczy pracowników i partnerów Sennheisera na całym świecie. Niezależna firma rodzinna, którą zarządza trzecie pokolenie – dr Andreas Sennheiser i Daniel Sennheiser, jest dziś jednym z czołowych światowych producentów słuchawek, głośników, mikrofonów i systemów transmisji bezprzewodowej. W 2019 roku grupa Sennheiser wygenerowała sprzedaż na poziomie 756,7 milionów euro. Więcej informacji o firmie na stronie [www.sennheiser.pl](http://www.sennheiser.pl)

#### Kontakt dla prasy

**Aplauz Sp. z o.o.**

**Edward Popławski**

Manager ds. komunikacji

T: +48 606 408 162

[edek.poplawski@aplauzaudio.pl](mailto:edek.poplawski@aplauzaudio.pl)

**Agencja PR.me**

**Małgorzata Skwira**

PR Manager

T: +48 790 028 144

[m.skwira@pr-me.agency](mailto:m.skwira@pr-me.agency)