



# DEDYKOWANY DLA MÓWCÓW

Doświadcz wygody i prostoty obsługi  
z **SpeechLine Digital Wireless**



ŁATWOŚĆ

NIEZAWODNOŚĆ

PRZYSZŁOŚĆ

# SPEECHLINE DIGITAL WIRELESS

Pierwszy na świecie cyfrowy bezprzewodowy system mikrofonowy przeznaczony specjalnie dla mówców.

Nie trzeba mieć specjalistycznej wiedzy audio –  
– ona jest już wbudowana w ten system.





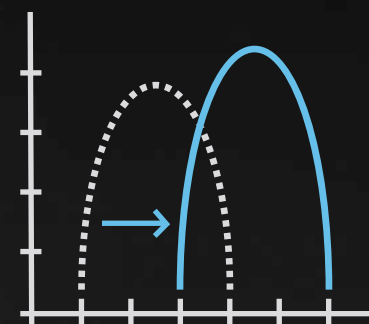


ŁATWOŚĆ

# DOŚWIADCZ PROSTOTY

Przekonaj się o niesamowitej łatwości obsługi.  
Najlepszym mikrofonem jest ten,  
o którym nie musisz myśleć...

ŁATWOŚĆ

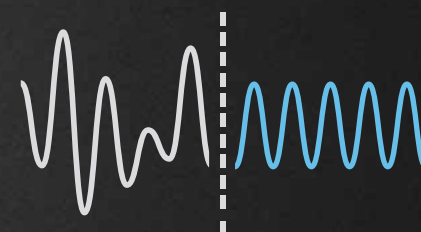


# NAJŁATWIEJSZA KONFIGURACJA

## Automatic Frequency Management

to funkcja, która na samym początku działania systemu dokonuje skanowania środowiska pracy w czasie rzeczywistym i wyszukuje wolne częstotliwości, bez konieczności ich późniejszego ręcznego dostrajania.

ŁATWOŚĆ

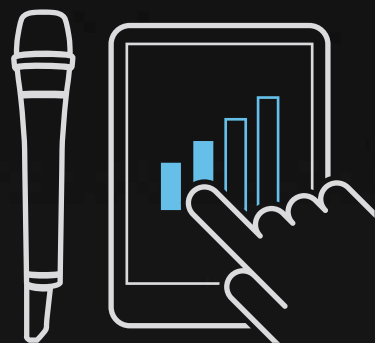


# NAJŁATWIEJSZA OBSŁUGA

Automatyczne regulowanie poziomów głośności zapewnia znakomitą klarowność dźwięków. Funkcja **Automatic Audio Level Management** reguluje poziomy wzmacnienia i czułości w celu zapewnienia najlepszego stosunku sygnału do szumu. Zniekształcenia to sprawa przeszłości.



ŁATWOŚĆ



# NAJŁATWIEJSZE ZARZĄDZANIE PRACĄ SYSTEMU

Zdalne monitorowanie i kontrola z poziomu aplikacji. Łatwość monitorowania i kontroli pracy systemu bezprzewodowego zapewnia aplikacja **Remote App** dla systemów iOS lub Android.



A man in a dark suit and white shirt is shown in profile, looking out a window. He is holding a black and silver microphone in his right hand. The background is a bright, out-of-focus view of a city skyline.

**NIEZAWODNOŚĆ**

# **ZAUFAJ NIEZAWODNOŚCI**

**SpeechLine Digital Wireless** jest profesjonalnym rozwiązaniem przeznaczonym dla mówców i wykładowców. Oferuje on najwyższy poziom niezawodności, a tym samym pozwala uniknąć potencjalnych problemów podczas prezentacji.

NIEZAWODNOŚĆ



# AUTOMATYCZNE ZARZĄDZANIE ZAKŁÓCENIAMI

Cyfrowa transmisja jest technologiczną bazą dla efektywnego automatycznego zarządzania zakłóceniami. W przypadku pojawienia się zakłóceń na aktualnie wybranej częstotliwości pracy, system SpeechLine Digital Wireless płynnie przełączy się na inny wolny kanał.





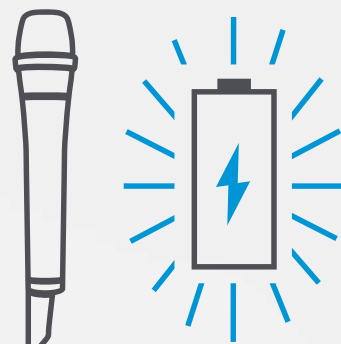
NIEZAWODNOŚĆ



# OPTYMALNA ZROZUMIAŁOŚĆ MOWY

Dostępne są presety audio dla głosów męskich i żeńskich oraz wstępnie skonfigurowane profile brzmieniowe dla określonych ustawień.

NIEZAWODNOŚĆ



# WYGODNE ŁADOWANIE

Wydajna technologia litowo-jonowa: wyjątkowa żywotność akumulatora sięgająca do 15 godzin pracy.

SpeechLine Digital Wireless jest dostarczany z ładowarką USB i niezwykle nowoczesnym rozwiązaniem zarządzania energią z określaniem przewidywanego czasu pracy.



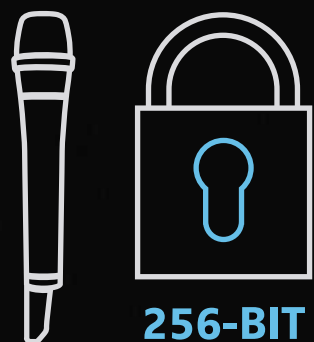


PRZYSZŁOŚĆ

# BEZPROBLEMOWO W PRZYSZŁOŚĆ

Profesjonalny bezprzewodowy system  
mikrofonowy na dzień dzisiejszy i jutro.





PRZYSZŁOŚĆ

# ZAAWANSOWANE 256-BITOWE KODOWANIE AES

Najbardziej skuteczny algorytm szyfrowania zapewnia bezpieczną transmisję bezprzewodową. Zachowaj poufność: unikalny klucz szyfrowania będzie generowany za każdym razem, gdy mikrofon zostaje podłączony do odbiornika.



PRZYSZŁOŚĆ



# BEZ ZEZWOLEŃ

Praca w paśmie nie wymagającym uzyskania zezwoleń.  
Brak opłat licencyjnych i swoboda pracy w paśmie 1.9 GHz.  
Zalety: to pasmo nie jest tak zatłoczone w porównaniu do  
innych zakresów częstotliwości, np. Wifi.



PRZYSZŁOŚĆ

# PRZYSZŁOŚĆ PASMA 1.9 GHz

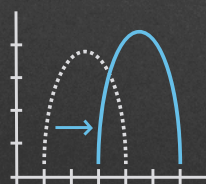
Inteligentna inwestycja w pasmo częstotliwości, które ma przed sobą przyszłość. Zmiany prawne nie będą dotyczyć pasma częstotliwości 1.9 GHz.





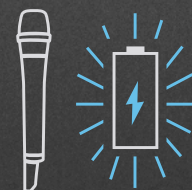
SpeechLine Digital Wireless

# PRZEGLĄD WSZYSTKICH WŁAŚCIWOŚCI



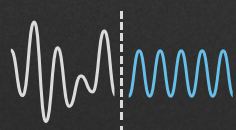
## AUTOMATYCZNE ZARZĄDZANIE CZĘSTOTLIWOŚCIAMI

Brak planowania częstotliwości pracy lub ręcznego dostrajania dzięki funkcji Auto Frequency Management.



## WYGODNE ŁADOWANIE

Wydajna technologia litowo-jonowa: wyjątkowa żywotność akumulatora sięgająca 15 godzin.



## AUTOMATYCZNE ZARZĄDZANIE POZIOMAMI AUDIO

W pełni automatyczna regulacja poziomu czułości i wzmacnienia zapewnia znakomitą klarowność audio.



## BEZ ZEZWOLEŃ

Praca w paśmie nie wymagającym uzyskiwania zezwoleń.



## REMOTE APP

Wygodne monitorowanie i kontrola pracy przy użyciu aplikacji Wireless System Remote App dla iOS lub Android.



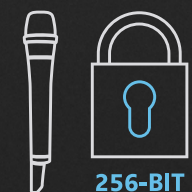
## PRZYSZŁOŚCIOWE PASMO 1.9 GHz

Inteligentna inwestycja w przyszłościowe pasmo częstotliwości.



## OPTYMALNA ZROZUMIAŁOŚĆ MOWY

Presety audio dla głosów męskich i żeńskich oraz wstępnie skonfigurowane profile brzmieniowe dla danych ustawień.



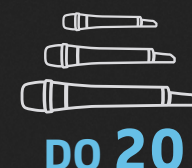
## ZAAWANSOWANE 256-BITOWE KODOWANIE AES

Najsilniejszy algorytm szyfrowania sygnału zapewniający bezpieczną transmisję bezprzewodową.



## AUTOMATYCZNE ZARZĄDZANIE ZAKŁÓCENIAMI

Aktywne unikanie zakłóceń w transmisji bezprzewodowej przez szybkie przełączenie na inną wolną częstotliwość.



## WIELOKANAŁOWE DZIAŁANIE

Możliwość równoczesnej pracy do 20 kanałów RF (zależnie od przepisów krajowych).



# SpeechLine Digital Wireless

## ELEMENTY SYSTEMU

### SL WSR APP

Zdalna kontrola systemu SpeechLine Digital Wireless za pośrednictwem aplikacji.



### SL RACK RECEIVER DW

Odbiornik będący sercem systemu o ogromnych możliwościach.



### SL CHG 2

Ładowarka z 2 gniazdami dla urządzeń SpeechLine DW.



### SL HEADMIC 1

Mikrofon, który jest bardzo wygodny w noszeniu i praktycznie niewidoczny.



### SL BODYPACK DW

Intuicyjna obsługa i doskonała transmisja.



### SL HANDHELD DW

Mobilny pośrednik naszego głosu.





# SYSTEM

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Charakter. częstotliwościowa AF | 20 do 20000 Hz   |
| Zakres dynamiki                 | > 120 dB (A)   |
| THD (dla 1 kHz)                 | typowo 0,1 %   |
| Próbkowanie audio               | 24 bit/48 kHz  |
| Stosunek sygnał/szum            | > 90 dB (A)  |
| Szyfrowanie                     | AES 256  |
| Zakresy częstotliwości RF       | EU: 1880 do 1900 MHz<br>USA: 1920 do 1930 MHz<br>Brazylia: 1910 do 1920 MHz<br>Tajwan: 1880 do 1895 MHz<br>Japonia: 1893 do 1906 MHz |
| Modulacja                       | GFSK z kanałem dodatkowym  |
| Metoda transmisji               | TDMA<br>różnicowa (space diversity)  |
| Opóźnienie                      | 19 ms  |
| Zakresy temperatur*             | wilgotność względna powietrza maks. 95 %<br>PracyPracy: -10 °C do +55 °C<br>Przechowywania: -20 °C do +70 °C                         |

\* Temperatura ma wpływ na właściwości akumulatora.





# NADAJNIK SL HANDHELD DW

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Moc wyjściowa RF                | regulowana, do 250 mW<br>(zależnie od regulacji prawnych danego kraju) |
| Charakter. częstotliwościowa AF | 50 do 20000 Hz   |
| Czułość wejściowa               | regulowana automatycznie   |
| Zasilanie                       |  |
| Accupack                        | BA 10 (Li-Ion, 3,7 V)  |
| Baterie*                        | 2 x AA (1,5 V)   |
| Czas pracy                      |  |
| Accupack                        | typowo 15 godzin   |
| Baterie*                        | typowo 10 godzin   |
| Wyświetlacz                     | LCD  |
| Przełącznik wyciszenia          | wbudowany  |
| Masa (bez accupack)             | około 262 g z główką mikrofonową                                       |

\* opcja

# MIKROFONY



|                          | MME 865-1                                     | MKE 1            | SL Headmic 1     |
|--------------------------|---|------------------|------------------|
| Typ mikrofonu            | wstępnie spolaryzowany mikrofon pojemnościowy |                  |                  |
| Czułość                  | 1.6 mV/Pa                                     | 5 mV/Pa          | 5 mV/Pa          |
| Charakter. kierunkowości | superkardoidalna                              | wszechkierunkowa | wszechkierunkowa |
| Maks. SPL                | 152 dB SPL                                    | 142 dB SPL       | 142 dB SPL       |

# AKUMULATORY



|                    | BA 10    | BA 30    |
|--------------------|----------|----------|
| Pojemność          | 2200 mAh | 2030 mAh |
| Napięcie wyjściowe | 3,6 V    | 3,7 V    |

# ODBIORNIK RACK SL DW



|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Czułość RF                          | < -90 dBm  |
| Moc wyjściowa RF kanału dodatkowego | regulowana, do 250 mW<br>(zależnie od regulacji prawnych danego kraju) |
| Wzmocnienie sygnału cyfrowego       | regulowane w krokach co 6 dB   |
| Przełącznik poziomu Mic/line        | -24 dB/0 dB  |
| XLR, symetryczne                    | maks. +18 dBu  |
| RCA, niesymetryczne                 | maks. +6 dBu   |
| Efekty audio                        |  |
| Filtr górnoprzepustowy              | -3 dB przy 120 Hz  |
| Korektor barwy                      | 7-pasmowy korektor graficzny<br>z presetami ustawień                   |
| Automat. kontrola wzmocnienia       | kompresor AGC z automatyczną funkcją<br>korekcji wzmocnienia           |
| Wyświetlacz OLED                    | OLED   |
| Protokół sieciowy                   | Media Control Protocol   |
| Zasilanie                           | TCP/IP IPv4 (DHCP, Manual)/IPv6 12 V DC                                |
| Pobór prądu                         | 350 mA   |
| Gniazda połączeniowe AF             | XLR/2 x RCA  |
| Złącza antenowe                     | 2 x Rev-SMA  |
| Gniazdo sieciowe                    | RJ45   |
| Gniazdo zasilania DC                | współosiowe  |
| Masa                                | około 828 g  |

\* Temperatura ma wpływ na właściwości akumulatora.



# NADAJNIK SL BODYPACK DW



|                  |  |
|------------------|--|
| Moc wyjściowa RF | regulowana, do 250 mW<br>(zależnie od regulacji prawnych danego kraju) |
|------------------|--|

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Charakter. częstotliwościowa AF |  |
|---------------------------------|--|

|     |                |
|-----|----------------|
| Mic | 50 do 20000 Hz |
|-----|----------------|

|      |                |
|------|----------------|
| Line | 20 do 20000 Hz |
|------|----------------|

|                        |  |
|------------------------|--|
| Maks. poziom wejściowy |  |
|------------------------|--|

|     |           |
|-----|-----------|
| Mic | 2,2 V RMS |
|-----|-----------|

|      |           |
|------|-----------|
| Line | 3,3 V RMS |
|------|-----------|

|                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| Impedancja wejściowa – Line | 1 M $\Omega$ |
|-----------------------------|--------------|

|                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| Czułość wejściowa | regulowana automatycznie |
|-------------------|--------------------------|

|           |  |
|-----------|--|
| Zasilanie |  |
|-----------|--|

|          |                       |
|----------|-----------------------|
| Accupack | BA 30 (Li-Ion, 3,7 V) |
|----------|-----------------------|

|          |                |
|----------|----------------|
| Baterie* | 2 x AA (1,5 V) |
|----------|----------------|

|            |  |
|------------|--|
| Czas pracy |  |
|------------|--|

|          |                  |
|----------|------------------|
| Accupack | typowo 15 godzin |
|----------|------------------|

|          |                  |
|----------|------------------|
| Baterie* | typowo 11 godzin |
|----------|------------------|

|                      |  |
|----------------------|--|
| Gniazdo wejściowe AF |  |
|----------------------|--|

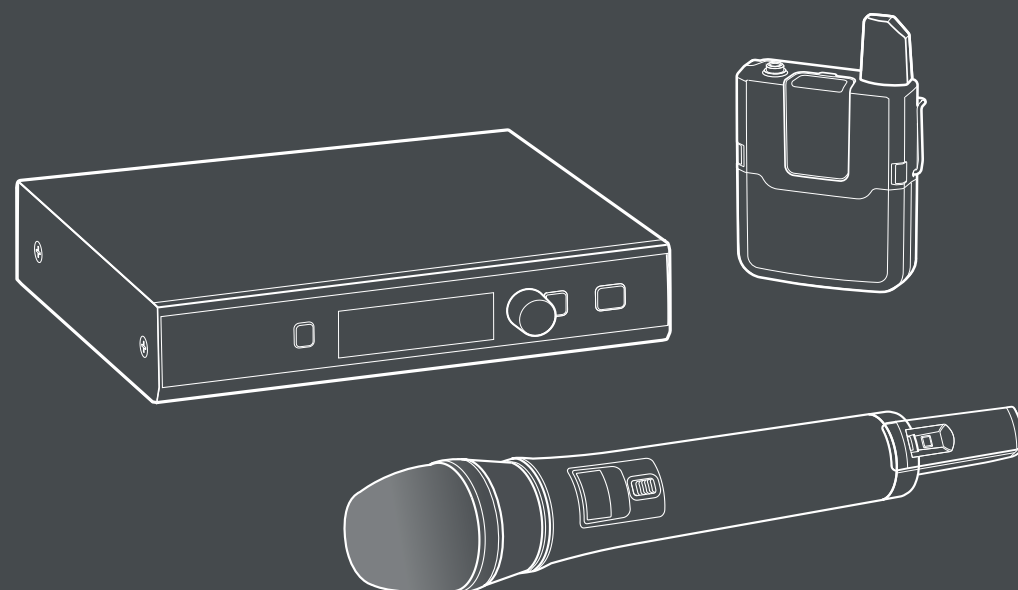
|  |  |
|--|--|
|  | złącze jack 3,5 mm, blokowane<br>funkcje styków: |
|--|--|



|                     |  |
|---------------------|--|
| Masa (bez accupack) |  |
|---------------------|--|

|            |  |
|------------|--|
| około 88 g |  |
|------------|--|

\* opcja



---

Aplauz Sp. z o.o., ul. Graniczna 19, 05-092 Łomianki  
tel./fax (22) 751 42 39, 751 42 44  
[www.sennheiser.pl](http://www.sennheiser.pl) [aplauz@aplauzaudio.pl](mailto:aplauz@aplauzaudio.pl)

---