



## **SENNHEISER SOUNDPROTEX – BEZPIECZNE SŁUCHANIE, ŚWIETNE BRZMIENIE**

**Warszawa, 30 maja 2023 r. — Sennheiser przedstawia ochronne zatyczki do uszu SoundProtex, które umożliwiają użytkownikom słyszenie najlepszego możliwego dźwięku na koncertach i w głośnym otoczeniu bez obawy o uszkodzenie słuchu. Fani muzyki na żywo często zniechęcają się do używania stoperów, ponieważ mogą powodować wrażenie, jakby zespół lub DJ grali pod wodą, co może zrujnować wrażenia z koncertu. Wykorzystując rozległą wiedzę na temat dźwięku, Sennheiser stworzył zatyczki przeciwhałasowe SoundProtex, które nie wpływają na jakość muzyki na żywo odbieranej w bezpieczny sposób. Stopery są dostępne w dwóch wariantach: SoundProtex i SoundProtex Plus z dodatkowymi filtrami akustycznymi w zestawie.**

### **Idealne na koncerty i festiwale**

Zaawansowane zatyczki do uszu o wysokiej jakości przepuszczanego dźwięku bazują na opatentowanej technologii filtrów membranowych. Pozwala to użytkownikom cieszyć się doskonale zrównoważonym brzmieniem w pełnym zakresie częstotliwości i ze wszystkimi szczegółami bez uszkodzenia słuchu. Filtry w SoundProtex zmniejsza ciśnienie akustyczne docierające do ucha, tym samym obniżając potencjalnie szkodliwy poziom głośności, dzięki czemu użytkownicy mogą bezpiecznie słuchać dłużej. Na przykład poziom głośności na wielu koncertach rockowych przekracza 100 dB, a narażenie na taki hałas przez ponad 15 minut już grozi uszkodzeniem słuchu.

### **Zrównoważony dźwięk, aby zachować świadomość otoczenia**

Dwustopniowe filtry w SoundProtex są zaprojektowane tak, aby przekazywać do uszu użytkownika tylko czysty, zrównoważony dźwięk. Połączenie dostrojonej membrany i siatki tłumiącej dźwięk w równym stopniu redukuje wysokie i niskie częstotliwości. Za zrozumiałość mowy w dużym stopniu odpowiadają szczegóły o wyższej częstotliwości, ale standardowe zatyczki do uszu mogą maskować te niuanse. Wyważone brzmieniowo filtry SoundProtex przepuszczają wystarczającą ilość wyższych częstotliwości, aby użytkownik mógł zachować świadomość otoczenia i dalej prowadzić normalną rozmowę na koncercie.

### **Długa żywotność**

W przeciwieństwie do stoperów jednorazowego użytku, SoundProtex można używać tak często, jak zajdzie taka potrzeba. Po użyciu wystarczy je wytrzeć lub opłukać wodą. W standardowym opakowaniu są dostępne trzy rozmiary końcówek dousznych wraz z małą torebką. W ten sposób każdy może cieszyć się wygodnym, dopasowanym produktem przez wiele godzin. Miękki, elastyczny, medyczny materiał TPE nie zawiera plastifikatorów i innych substancji, które mogłyby podrażniać wrażliwą skórę uszu.

### **Używaj w różnych okolicznościach**

Zatyczki SoundProtex doskonale nadają się również do cieszenia się ciszą i spokojem w drodze lub w hałaśliwym biurze, gdy trzeba się skoncentrować. A kiedy celem jest wyeliminowanie jak największej ilości dźwięku, można założyć dołączony do zestawu filtr całkowicie blokujący dźwięk. Idealnie sprawdza się w sytuacjach, gdy użytkownik chce uzyskać całkowitą ciszę do wypoczynku lub snu. Ten filtr jest szczelny na powietrze i wodę, dlatego chroni uszy nawet przed wodą podczas pływania.

### **SoundProtex Plus**

Wariant zatyczek SoundProtex Plus jest wyposażony we wszystko, co zawiera SoundProtex, a także oferuje dwa dodatkowe filtry akustyczne, umożliwiające wybór pomiędzy trzema różnymi poziomami tłumienia dźwięku w zależności od sytuacji, od hałaśliwych biur po głośne koncerty.

Wybierz najmocniejszy filtr w kolorze ciemnego grafitu o szacowanym współczynniku SNR (informuje o stosunku sygnału użytecznego do szumu, tj. wszelkiego typu niepożądanych sygnałów) wynoszącym 20 dB do głośnej muzyki, sportów motorowych lub używania elektronarzędzi. Filtr średni (kolor szary) jest idealny na festiwale, imprezy lub podróże, z szacowanym SNR na poziomie 17 dB. Najśłabszy filtr w kolorze jasnoszarym nadaje się do cichszych lub akustycznych koncertów, hałaśliwych biur lub wizyt w barach i restauracjach, a jego szacowany współczynnik SNR wynosi 10 dB. A jeśli trzeba uzyskać całkowitą ciszę, można założyć filtr pełnej blokady dźwięku (czarny kolor). Tym samym SoundProtex Plus ma odpowiednie filtry do praktycznie każdej sytuacji.

### **Ceny i dostępność**

Zatyczki przeciwhałasowe Sennheiser SoundProtex i SoundProtex Plus trafią do sprzedaży w III kwartale 2023 roku w katalogowej cenie detalicznej odpowiednio 189 zł i 369 zł.

**O firmie Sennheiser**

Żyjemy i oddychamy dźwiękiem. Napędza nas pasja tworzenia rozwiązań audio, które robią różnicę. Budowanie przyszłości audio i dostarczanie niezwykłych doświadczeń dźwiękowych naszym klientom - to właśnie reprezentuje marka Sennheiser od ponad 75 lat. Podczas gdy profesjonalne rozwiązania audio, takie jak mikrofony, rozwiązania konferencyjne, technologie streamingowe i systemy monitoringu scenicznego są częścią działalności Sennheiser electronic GmbH & Co. KG, urządzenia konsumenckie, takie jak słuchawki, soundbary i urządzenia wspomagające słyszenie są produkowane przez Sonova Holding AG na licencji Sennheiser. Więcej informacji o firmie na stronie [www.sennheiser.pl](http://www.sennheiser.pl)

**Kontakt dla prasy****Aplauz Sp. z o.o.**[Edward Popławski](#)

Manager ds. komunikacji

T: +48 606 408 162

[edek.poplawski@aplauzaudio.pl](mailto:edek.poplawski@aplauzaudio.pl)**Agencja Hit The Spot**[Małgorzata Skwira](#)

PR Manager

T: +48 790 028 144

[m.skwira@hts.agency](mailto:m.skwira@hts.agency)